



*La fameuse compagnie*

# Mon ami Ennui

*Mise en scène:* CAMILLE FANTONE *Regard extérieur:*

ANTONIO AVILA DONOSO

*Création marionnette:* CAMILLE MENET *Manipulation et jeu:*

JULIETTE GRAMMATICO *et* CAMILLE FANTONE

# Synopsis

Dis, c'est quoi l'ennui ?

Ce n'est rien, le temps passe et ce n'est rien.

Une aventure semée de petits riens...

Es-tu sûr que ce n'est rien ?

Avec un brin d'attention, un p'tit rien peut vous faire chavirer dans un voyage imprévisible et merveilleux, au royaume des possibles.

Et si Gerbine, petite fille malicieuse et intrépide devient l'héroïne de notre histoire, l'aventure à toutes les chances d'être mouvementée !

Un voyage au pays de l'ennui, là où toutes les surprises sont admises !



# Mon Ami Ennui

Spectacle Jeune public à partir de 3 ans

Durée: 25-30 minutes



C'est l'histoire de Gerbine, une petite fille joyeuse et malicieuse qui fait face à un ennui profond. Ce n'est pas la première fois que cela lui arrive, mais aujourd'hui, elle décide d'accueillir ce moment de rien, de vide, pour laisser venir à elle l'inconnu.



Jodassin le papillon, qui passe par là, va l'embarquer dans une aventure qu'elle n'est pas prête d'oublier.

Ce sentiment de solitude l'amènera dans un chemin jonché de surprises et de belles découvertes qui l'étourdiront de bonheur.



# Note d'intention



À travers ce récit musical parsemé de notes clownesques, nous souhaitons redonner à l'ennui ses lettres de noblesse, reconnaître son rôle essentiel dans l'équilibre mental et le développement créatif de l'enfant. Le "rien", c'est aussi l'état premier du clown, son moteur de jeu. Avec lui, tout peut se transformer en une épopée incroyable.

Dans une société qui valorise l'activité à outrance, l'ennui offre l'opportunité de se reconnecter à son monde intérieur et d'explorer ses pensées. Se délecter de cette sensation de vide comme d'un voyage à la destination inconnue.

Quand le cerveau s'ennuie, il ne se met pas au repos pour autant! Il active le "réseau par défaut" une zone très importante pour la mémoire et la réflexion.

C'est dans ce moment de vide que Gerbine se lance dans une aventure intérieure, à la recherche de nouvelles idées et d'inventions. Sans plan ni objectif précis, sa journée devient une invitation à écouter les petits riens du quotidien. Comme une page blanche qui s'offre à un clown, elle accueille l'imprévu et laisse libre cours à la rêverie.

Une histoire magique et mélodieuse. Un récit qui fait sourire, s'émerveiller et observer avec curiosité comment l'ennui peut nous porter à suivre des chemins inattendus.



# Fiche technique



Jauge : 150 personnes max

Endroit calme, sol plat, public frontal ou demi cercle.


Se joue en intérieur comme en extérieur .

 **BESOINS:** Une prise électrique et une table pour la régie.

En salle ou pour une jauge supérieure à 100 personnes, un système son.

Extérieur: une moquette ou un tapis 150x120 pour notre décor.

Si extérieur, endroit ombragé ou abrité des intempéries

 **TEMPS** de montage: 45 mn/ démontage: 45mn

**SPECTACLE MUSICAL SANS PAROLE, ADAPTÉ À UN PUBLIC MALENTENDANT**





TEASER DU SPECTACLE



*lafameusecie@gmail.com*



*http://lafameusecompagnie.fr*



06-67-64-64-26

La Fameuse, compagnie artistique pluridisciplinaire



Florent HAVARD