

L'Amoureuse



La Fameuse compagnie

Synopsis

Solo de clowne, tout public, 10 mn

Portée par la voix de Véronique Sanson et accompagnée de sa barre de pole dance, Poutrelle chante l'amour.

Elle a préparé une romance digne des plus belles love stories de tous les temps. Il ne reste plus qu'à espérer que l'élue de son coeur soit dans le public ce soir...



Note d'intention



Je découvre l'univers de la pole dance il y a 5 ans. Rapidement, je vois en ce sport un immense potentiel de jeu clownesque et de décalage. Cette discipline me fascine autant qu'elle me fait sourire. Elle est exigeante, complexe mais aussi chargée de préjugés.

Née du striptease et des clubs de nuit, elle est désormais pratiquée entre autre comme sport ou utilisée comme agrès pour les circassiens.

Comédienne clowne de profession, mes moteurs de jeu principaux sont le corps et les émotions. L'objectif est d'intégrer à mon travail des prouesses physiques, en déconstruisant les images préconçues de la pole, pour l'amener sur scène avec tout la sensibilité et l'humour dont le clown est capable.

Poutrelle est autoritaire, crédule et malicieuse. Elle aime les émotions fortes et jouer du tremolo -un talent guttural redoutable auquel il est difficile de résister- Ce soir, comme chaque soir, elle va déclarer son amour à celui ou celle qui fera battre, fort, son cœur.

Elle attend de cette personne qu'elle coche -au moins- toutes les cases de l'amant.e de ses rêves..

Portée par le playback et la danse, elle virevolte dans les airs pour une envolée d'émotions inoubliable.



Besoins techniques

Podium mobile

Montage: 15 minutes

Démontage: 10 minutes

Sol droit et propre.

Dimensions scéniques min:

2.50m L / 2.50m Lg / 3.60m H

Possibilité de déplacer le podium facilement
(3 personnes)

Besoin d'un système son adapté à la jauge.

Aux beaux jours, possibilité de jouer en extérieur, dans un endroit calme et abrité du soleil et des intempéries.



Contact

La Fameuse compagnie



 lafameusecie@gmail.com

06.67.64.64.26



www.lafameusecompagnie.fr



Jean-Yves HUET; Florent HAVARD; Marc LE CLANCHE